

質性論文寫作  
政大社工所教授 王增勇

質性研究論文寫作的挑戰在於質性論文是藝術創作，沒有標準格式，初學者需要從錯誤中摸索出屬於自己的風格。到了書寫階段，往往面對大量逐字稿與各種聲音，資料分析階段的挑戰是如何從看似糾纏在一起的毛線球中，逐步拉出一條條有層次的主軸。有了初步分析架構後，如何將逐字稿、分析與文獻搭配起來，讓讀者在進入故事的同時，也領略分析的理論意涵。好的質性研究寫作需要在具體經驗與抽象概念、感性敘事與理性推論、受訪者聲音與分析者詮釋、作者隱身與現身這之間取得平衡，讓閱讀成為兼具美感與理性的愉悅經驗。課程設計將提供兩篇講者的文章，分別呈現兩種不同書寫風格，分享書寫過程的思考，並邀請同學分析其中的書寫策略與效果。

閱讀資料：

王增勇、楊佩榮（2017/9）夾在國家政策與原住民族文化之間的原鄉居家服務。中華心理衛生學刊，30（1），7-36。

王增勇（2004）透視專家權力：以台北市居家服務為場域的行動研究。應用心理研究，23：51-77。